Avviso pubblico per la partecipazione alla programmazione per la formazione inclusiva curata da Fondazione MUS.E – MAD Murate Art District nell'ambito del Programma Nazionale Metro Plus e Città Medie Sud finanziato con risorse della politica di coesione per il periodo 2021-2027

Art. 1 – Finalità e oggetto dell'Avviso

Fondazione MUS.E - ente di diritto privato in controllo pubblico che vede tra i suoi soci il Comune di Firenze, il Comune di Vinci, il Comune di San Giovanni Valdarno e la Città Metropolitana di Firenze, iscritta al n. 352 dell'elenco istituito presso l'ANAC ai sensi dell'art. 192 del D.lgs. 50/2016 - rende pubblico, nell'ambito del Programma Nazionale Metro Plus e Città Medie Sud finanziato con risorse della politica di coesione per il periodo 2021-2027, il presente Avviso per la partecipazione alla programmazione per la formazione inclusiva curata da Fondazione MUS.E – MAD Murate Art District nell'ambito del Programma Nazionale Metro Plus e Città Medie Sud finanziato con risorse della politica di coesione per il periodo 2021-2027.

MAD Murate Art District è un centro di ricerca, di produzione artistica e di scambi internazionali, ospitato negli spazi restaurati dell'ex-carcere cittadino. A partire da marzo del 2014 propone mostre, incontri, approfondimenti critici, performance, workshop e progetti di arte pubblica centrati sulle tematiche e i linguaggi artistici del contemporaneo. Il taglio fortemente interdisciplinare, sulla base del quale i progetti vengono selezionati e prodotti, è orientato a coinvolgere attivamente la cittadinanza. Fin dalla sua apertura, MAD ha concentrato le sue attività sulla produzione di opere e performance, tramite la selezione di artisti nazionali e internazionali chiamati a svolgere periodi di ricerca dedicati a progetti specifici, con un'attenzione particolare al contesto sociale e alla memoria storica del luogo, nonché alle tematiche del post-coloniale.

Per Fondazione MUS.E MAD Murate Art District propone una programmazione pluriennale nell'ambito della formazione ai mestieri dell'arte, nonché corsi dedicati alla cittadinanza nell'ambito dell'orientamento alle arti e del welfare culturale.

La partecipazione alle attività incluse nella programamzione è gratuita, tramite borsa di studio a copertura totale. Il progetto, in collaborazione e sinergia con gli interventi dedicati all'apprendimento post diploma e di accompagnamento al lavoro e all'inclusione sociale, si propone di incentivare l'inclusione attiva, per promuovere le pari opportunità, in ottica di non discriminazione e di partecipazione attiva, migliorando e favorendo l'occupabilità, attraendo una fascia di popolazione locale (soprattutto di giovani e donne) a partecipare attivamente alla

ripresa personale, puntando sulla cultura quale importante driver ed opportunità per l'indipendenza e l'inserimento attivo nella società, anche ad alta professionalizzazione.

Art. 2 – Obiettivi

Con il presente Avviso Fondazione MUS.E intende rispondere alla progettazione dell'azione PN Metro Plus "MURATE ART DISTRICT: LA CULTURA COME DRIVER DI RIPRESA" raggiungendo i seguenti obiettivi:

- sostenere la formazione inclusiva;
- creare iniziative di animazione, informazione e formazione per favorire pari opportunità di accesso al mercato del lavoro;
- sviluppare processi di acquisizione di conoscenza, capacità e valori quali motivazioni necessarie per svolgere un ruolo occupazionale;
- favorire l'acquisizione di competenze per l'inserimento e reinserimento lavorativo di soggetti fragili e/o economicamente svantaggiati nel contesto territoriale di riferimento;
- valorizzare MAD Murate Art District quale luogo di formazione e di ricerca.

Art. 3 – Soggetti destinatari dell'Avviso

Sono soggetti destinatari dell'Avviso tutti gli interessati e/o appartenenti a gruppi di target indicati, all'interno della cittadinanza del territorio di riferimento, o attualmente domiciliata in esso.

Art. 4 – Descrizione delle attività

Le attività relative alla programmazione per la formazione inclusiva curata da Fondazione MUS.E – MAD Murate Art District si articolano in 4 corsi come descritto di seguito:

1. **Corso di Training Vocale, in collaborazione con Coro Con-fusion**

   Il corso di Training Vocale prevede di collegare persone fragili e/o con passato migratorio al Coro Con-Fusion, uno dei più importanti cori multi-culturali nazionali, che opera su Firenze da anni con grande esperienza e competenza. La voce dona benessere, rafforza il senso di collettività e di appartenenza al gruppo, integrando in modo forte e significativo persone con fragilità. La docente del corso Benedetta Manfriani coltiva e condivide nel coro una ricerca aperta a produzioni culturali molto varie – dai canti pigmei africani ai canti gregoriani, dai canti mediorientali fino alle complesse polifonie gutturali del canto armonico – unendo all'esperienza e alla capacità artistica specifiche competenze psicologiche.

Fondazione MUS.E
Sede legale Palazzo Vecchio, Piazza della Signoria 1 50122 Firenze
P.I.05118160489 – C.F.94083520489
Iscritta al n° 111 del Registro delle Persone Giuridiche Private

PHONE // +39 055 2768224
MAIL // info@musefirenze.it
WEBSITE // musefirenze.it
SOCIAL // @musefirenze

Target: almeno 8 destinatari fragili (giovani studenti, cittadini a basso reddito, giovani e adulti inoccupati o disoccupati, donne, cittadini con passato migratorio), residenti o domiciliati nella Città Metropolitana di Firenze.

Frequenza del corso: corso di 2 ore a settimana (2h di formazione propedeutica) per almeno 12 lezioni.

Alcuni studenti selezionati in base al livello di preparazione, avranno l'opportunità di partecipare a ulteriori 2 ore settimanali di canto corale avanzato all'interno del coro in residenza *Coro CON-FUSION*, con la possibilità di esibirsi in concerti pubblici.

Specifiche corso: corso serale di 2h a settimana da novembre a maggio.

Obbiettivi del corso: aumentare competenze legate alla gestione della voce, del respiro, della concentrazione. Aumentare la capacità di socializzazione e di interazione con gli altri per il raggiungimento di obbiettivi comuni. Evidenziare eventuali talenti da inserire nel Coro Con-fusion.

Accessibilità: corso accessibile a persone con disabilità fisiche/mentali.

Attestato e valutazione: Dopo una valutazione della docente e una certificazione delle presenze, verrà rilasciato attestato di frequenza del corso.

La valutazione delle competenze sarà effettuata dalla docente utilizzando appositi questionari predisposti per ciascun utente. Saranno, inoltre, somministrati test di autovalutazione e di gradimento del corso ai partecipanti.

Selezione dei partecipanti: in ordine di candidatura, previa verifica dei requisiti richiesti.

Attivazione prevista: n.2 corsi, 2025-2026 e 2026-2027, da novembre 2025 a maggio 2026, e da novembre 2026 a maggio 2027.

Modalità erogazione: workshop pratici.

Selezione formatori: selezione effettuata con attenzione ai professionisti del territorio, previa valutazione del cv artistico e delle pregresse esperienze in ambito formativo e artistico.

2. **Corso di improvvisazione teatrale per giovani con autismo, in collaborazione con Centro Autismo Firenze Casadasé**

Il Corso di improvvisazione teatrale per giovani con autismo si propone di aiutare giovani adulti con autismo a confrontarsi con le loro difficoltà espressive. Attraverso l'improvvisazione teatrale, il corso intende supportare i partecipanti offrendo loro la possibilità di esprimersi stimolando capacità inter-relazionali, esperienziali, in un ambiente per loro sicuro e alla presenza dei loro educatori. Il corso intende inoltre sviluppare le

Fondazione MUS.E
Sede legale Palazzo Vecchio, Piazza della Signoria 1 50122 Firenze
P.I.05118160489 – C.F.94083520489
Iscritta al n° 111 del Registro delle Persone Giuridiche Private
PHONE // +39 055 2768224
MAIL // info@musefirenze.it
WEBSITE // musefirenze.it
SOCIAL // @musefirenze

capacità dei soggetti partecipanti nel porsi con gli altri, nel gestire il corpo ed esprimere le intenzioni o volontà. Le competenze di comunicazione acquisite nel campo possono fornire un vantaggio significativo anche nel contesto lavorativo.

Il corso è tenuto dalla compagnia Associazione Impresa, selezionata insieme al Centro autismo Firenze Casadasé, con cui Fondazione MUS.E è convenzionata dal 2024. Associazione Impresa, fondata nel 2015, realizza spettacoli e percorsi formativi sul teatro. È composta dall'attrice Flavia Pezzo, dalla scrittrice Francesca Tofanari e dalla musicista Angiolina Pacetti.

Target: almeno 8 giovani adulti con autismo, oltre 1 educatore, residenti o domiciliati nella Città Metropolitana di Firenze.

Frequenza del corso: corso di 2 ore a incontro (2h di formazione teatrale).

Specifiche corso: corso pomeridiano di 12 incontri di 2 ore tra novembre a maggio.

Obbiettivi del corso: aumentare le competenze legate alla gestione della voce, del respiro, della concentrazione. Aumentare la capacità di socializzazione e di interazione con gli altri per il raggiungimento di obbiettivi comuni. Aumentare l'empatia e la capacità di relazione e di promozione del proprio pensiero.

Accessibilità: corso accessibile a persone con disabilità fisiche e dedicato a persone con disabilità mentali.

Attestato e valutazione: Dopo una valutazione della docente e una certificazione delle presenze, verrà rilasciato attestato di frequenza. Attraverso questionari, la docente valuterà le competenze acquisiste.

Selezione dei partecipanti: In ordine di candidatura, previa verifica dei requisiti richiesti.

Attivazione prevista: n.1 corso, da novembre 2025 a maggio 2026.

Modalità erogazione: workshop pratico

Selezione formatori: selezione effettuata con attenzione ai professionisti del territorio, previa valutazione del cv artistico e delle pregresse esperienze in ambito formativo e artistico.

3. Corso di teatro per donne con passato migratorio, in collaborazione con Casa delle donne e con Associazione Muchas Gracias

Il corso di teatro per donne con passato migratorio, in collaborazione con Casa delle donne e con Associazione Muchas Gracias, coinvolge donne con trascorsi migratori per favorire il loro inserimento sociale, l'autostima, la capacità di fare gruppo e di consolidare le abilità comunicative multiculturali. Il laboratorio ha la finalità di rinforzare strutture individuali,

relazionali e sociali attraverso il teatro. Muchas Gracias è un'associazione che lavora dal 2018 in Italia e all'estero con progetti socio-culturali attraverso le pratiche teatrali. Laboratori permanenti di integrazione di donne con passato migratorio sono stati realizzati con una cadenza annuale dal 2014, in collaborazione con Fondazione MUS.E – MAD Murate Art District, ARCI Firenze, Associazione Le Curandaie (Firenze), Anthea (Latisana) e Teatro C'Art (Castelfiorentino).

Target: almeno 8 donne adulte con passato migratorio, residenti o domiciliate nella Città Metropolitana di Firenze.

Frequenza del corso: corso di 2 ore a settimana (2h di formazione teatrale) per 18 lezioni.

Specifiche corso: corso pomeridiano di 2 ore a settimana da novembre a maggio per un totale di 36 ore.

Obbiettivi del corso: aumentare competenze legate alla gestione della voce, del respiro, della concentrazione. Aumentare la capacità di socializzazione e di interazione con gli altri per il raggiungimento di obbiettivi comuni. Migliorare l'empatia e la capacità di relazione e di promozione del proprio pensiero, creando un gruppo solidale nel segno del genere femminile, che spesso ha maggiori difficoltà di integrazione a seguito di vissuti migratori decontestualizzanti.

Accessibilità: corso accessibile a persone con disabilità fisiche.

Attestato e valutazione: Dopo una valutazione della docente e una certificazione delle presenze, verrà rilasciato attestato di frequentazione del corso. Attraverso questionari somministrati alla docente e alle utenti del corso, sarà possibile attenere valutazioni in merito alle competenze acquisite.

Selezione dei partecipanti: in ordine di candidatura, previa verifica dei requisiti richiesti.

Attivazione prevista: n.2 corsi, 2025-2026 e 2026-2027, da novembre 2025 a maggio 2026, e da novembre 2026 a maggio 2027.

Modalità erogazione: workshop pratici.

Selezione formatori: selezione effettuata con attenzione ai professionisti che operano sul territorio, previa valutazione del cv artistico e delle pregresse esperienze in ambito formativo e artistico con target analogo.

4. Masterclass per corso Coreutico Inclusivo, in collaborazione con Versiliadanza

Il Corso Coreutico Inclusivo è un programma di eccellenza, inedito in Italia: destinato a giovani e adulti con disabilità mentali e fisiche e caregivers che desiderano calcare la scena divenendo artisti protagonisti. Si inserisce nel programma di Welfare Culturale di

Fondazione MUS.E
Sede legale Palazzo Vecchio, Piazza della Signoria 1 50122 Firenze
P.I.05118160489 – C.F.94083520489
Iscritta al n° 111 del Registro delle Persone Giuridiche Private

PHONE // +39 055 2768224
MAIL // info@musefirenze.it
WEBSITE // musefirenze.it
SOCIAL // @musefirenze

Fondazione CR Firenze, in collaborazione con Versiliadanza e Fondazione MUS.E. Per PN Metro Fondazione MUS.E favorisce la possibilità di accesso a masterclass da parte dei partecipanti al corso e non solo, i quali la possibilità di interagire con professionisti nazionali e di partecipare a giornate di studio di alta formazione.

Associazione Culturale Versiliadanza, fondata nel 1993 da Angela Torriani Evangelisti, è un organismo professionale di produzione di danza riconosciuto dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali – Direzione Generale per lo Spettacolo dal Vivo, Regione Toscana, Comune di Firenze, Città Metropolitana e sostenuto dalla Fondazione CR di Firenze.

Target: almeno 10 cittadini con disabilità fisica (cecità, ipovisione, disabilità motoria) o intellettiva (Trisomia 21 o atre disabilità) e caregivers/educatori, residenti o domiciliati nella Città Metropolitana di Firenze.

Frequenza del corso: almeno 1 masterclass l'anno, dedicata agli utenti del primo Corso Coreutico Inclusivo professionalizzante a livello nazionale, ed aperta ad ulteriori artisti con disabilità.

Specifiche corso: almeno 1 masterclass e incontri con docenti esperti tra novembre a maggio.

Obbiettivi della masterclass: aumentare le competenze legate alla gestione del corpo e del gesto, della voce, del respiro, della concentrazione. Favorire le capacità di socializzazione e di interazione con gli altri per il raggiungimento di obbiettivi comuni. Incrementare l'empatia e la capacità di relazione e di proposizione del proprio corpo in contesto artistico e sociale. Incentivare il perfezionamento professionalizzante di soggetti particolarmente dotati artisticamente.

Accessibilità: corso accessibile a persone con disabilità fisiche e dedicato a persone con disabilità fisiche o mentali.

Attestato e valutazione: Dopo la certificazione della presenza, verrà rilasciato attestato di frequentazione alle masterclass.

Selezione dei partecipanti: previa verifica dei requisiti richiesti, quindi in ordine di candidatura.

Attivazione prevista: n.2 masterclass, una da novembre 2025 a giugno 2026, e una da novembre 2026 a maggio 2027.

Modalità erogazione: workshop pratici accompagnati da incontri di riflessione teorica

Selezione formatori: selezione di professionisti, effettuata valutando il cv artistico e le pregresse esperienze in ambito formativo e artistico.

Fondazione MUS.E
Sede legale Palazzo Vecchio, Piazza della Signoria 1 50122 Firenze
P.I.05118160489 – C.F.94083520489
Iscritta al n° 111 del Registro delle Persone Giuridiche Private

PHONE // +39 055 2768224
MAIL // info@musefirenze.it
WEBSITE // musefirenze.it
SOCIAL // @musefirenze

Art. 5 – Modalità di presentazione delle domande

I soggetti interessati dovranno presentare domanda di partecipazione entro e non oltre le ore 11.59 del giorno 10 novembre 2025, pena l'esclusione, inviando la documentazione, specificata ai commi successivi, all'indirizzo info.mad@musefirenze.it. Saranno accettati plichi in forma cartacea e consegnati brevi manu, previa consegna di ricevuta firmata;
2. Ogni comunicazione di eventuale richiesta di informazioni dovrà avvenire a mezzo email all'indirizzo: info.mad@musefirenze.it; si specifica che le risposte alle richieste di informazioni verranno evase nei giorni feriali;
3. Qualora la documentazione sia presentata da un indirizzo e-mail ordinario (non PEC), Fondazione MUS.E non è responsabile del mancato arrivo della stessa e declina ogni responsabilità in merito alla dispersione delle domande. Fondazione MUS.E garantisce altresì risposta per ogni e-mail ricevuta.

Art. 6 – Commissione

La commissione valutatrice sarà composta da: un membro appartenente alle organizzazioni di riferimento dei singoli corsi e dal direttore artistico di MAD Murate Art District in funzione di Presidente. La funzione di segretario verbalizzante sarà espletata da un dipendente MUS.E in servizio presso MAD Murate Art District.

Art. 7 – Selezione e criteri di valutazione

Per ogni corso sarà valutata l'eligibilità dei candidati in base all'effettiva coincidenza del candidato con i profili individuati dal bando. Le domande saranno accolte in ordine di pervenimento, che rappresenterà l'unico criterio di valutazione, fino al raggiungimento del numero massimo di 20 iscritti per ogni corso.

Art. 8 - Trattamento dei dati personali

Ai sensi del D.lgs. n. 196/2003 e ss.mm.ii. e del Regolamento europeo (UE) 2016/679, si informa che i dati personali forniti dai candidati, obbligatori per le finalità connesse al perfezionamento della procedura del presente avviso, saranno utilizzati esclusivamente per l'espletamento delle procedure di individuazione degli stessi e ottemperare agli obblighi di legge. Titolare del trattamento è Fondazione MUS.E, con sede legale in Firenze, Palazzo Vecchio Piazza Della Signoria n. 1 . Responsabile del trattamento è il legale rappresentante pro tempore della Fondazione. In relazione al trattamento dei dati personali i diritti spettanti all'interessato sono quelli di cui al Regolamento europeo (UE) 2016/679. Ogni soggetto di cui all'art. 3, inviando la propria candidatura, dichiara di essere a conoscenza e di accettare le

modalità di trattamento, raccolta e comunicazione innanzi menzionate, visionabili sul sito istituzionale della Fondazione al seguente link: http://musefirenze.it/privacy/.

Art. 9 – Responsabile del Procedimento

Il Responsabile del procedimento per Fondazione MUS.E è la Dottoressa Valentina Gensini.

Art. 10 - Pubblicità e trasparenza

Il presente Avviso e gli allegati possono essere consultati e prelevati sul sito istituzionale di Fondazione MUS.E al seguente link https://musefirenze.portaleamministrazionetrasparente.it/ e sul sito di MAD Murate Art District al seguente link: https://www.murateartdistrict.it/

Art. 11 - Norme di rinvio e foro competente

In caso di controversia relativa alla interpretazione e/o esecuzione del presente Avviso, le parti si adopereranno per addivenire ad una amichevole risoluzione della stessa, anche tramite il ricorso a metodi alternativi di risoluzione delle controversie, quali, solo a titolo indicativo e non esaustivo, la media conciliazione e/o la negoziazione assistita. Nel caso in cui, nonostante ogni ragionevole tentativo di comporre bonariamente la controversia, risulti impossibile addivenire ad una sua composizione stragiudiziale, la stessa sarà rimessa dalle Parti alla esclusiva competenza del Foro di Firenze.

Firenze, 11/10/2025

Fondazione MUS.E
Sede legale Palazzo Vecchio, Piazza della Signoria 1 50122 Firenze
P.I.05118160489 – C.F.94083520489
Iscritta al n° 111 del Registro delle Persone Giuridiche Private

PHONE // +39 055 2768224
MAIL // info@musefirenze.it
WEBSITE // musefirenze.it
SOCIAL // @musefirenze