



PROGRAMMA DEL FIRENZE FILMCORTI FESTIVAL 2021

Mercoledì 22 settembre

ORE 15.00/ 17:00

PROIEZIONE FILM IN CONCORSO - Murate Art District

Floaters (sperim), Tomek P. Chenczke (Portogallo) 17 min.

Quando i corpi morti di un uomo e di una donna vengono lavati a riva, le vite di un pescatore locale e di un'ereditiera straniera si intersecano per svelare un mistero dietro la morte delle vittime.

Exhalation (sperim) Al Diaz (Spagna) 15 min

Veniamo al mondo con un'espiazione e la lasciamo con un'altra. Tutto ciò che sta in mezzo è un sospiro frenetico e tremante, un breve transito nell'atto di vivere. Una coincidenza casuale dell'unione di due cellule, il cui esito finale è la morte.

Nam (fiction) Niccolò Corti (USA) 20min.

Nam è la storia di Adam, un giovane incapace di comunicare con il linguaggio vocale o scritto, è in cura nella famiglia Bruckner. Ambientato negli anni '50, il film segue i tentativi della signora Bruckner di sfondare la misteriosa condizione di Adam ed esamina come il suo apparente vuoto si infiltri nella vita della famiglia.

500 calorie (Fiction)Cristina Spina (IT/Usa)

Un essere umano per vivere ha bisogno di almeno 1200 calorie al giorno. Una donna nel mezzo di una crisi esistenziale si confronta con la sua insegnante di danza che l'aveva costretta, all'età di 13 anni, a limitare la sua dieta a 500 calorie al giorno.

ORE 17:00 Inagurazione ufficiale del Festival - - Tommaso Sacchi, Valentina Gensini, Claudio Rocca e l'attrice Iaia Forte

ORE 17.15/19.15

PROIEZIONE FILM IN CONCORSO - Murate Art District

Solitaire (Anim.) Edoardo Natoli (It) 11 min

Renaud è un anziano signore che vive a Parigi. È costretto da anni su una fidata sedia a rotelle che è dotata di vita propria e che lo aiuta quasi come se fosse una badante. La sua vita è solitaria, abitudinaria e meccanica fino a che, nell'appartamento di fronte, al di là della strada, non arriva ad abitare una nuova dirimpettaia. Tra i due nasce così l'amore.

L'oro di Famiglia (Fiction) Emanuele Pisano (It) 15 min

Salvo e Fabrizio rapinano una villa che sembra promettere grandi guadagni. I due portano la refurtiva da un rigattiere, ma riescono a racimolare solo pochi spiccioli. Tra la refurtiva rimasta invenduta c'è un album di foto di famiglia e Salvo, al pensiero che lui non abbia neanche una foto ricordo, inizia a riflettere sulla necessità di mettersi alla ricerca del suo album di famiglia.

Loop (Sperim.) Nicola Raffaetà (It) 10 min

Due uomini si confrontano, uno lo specchio dell'altro. Un tradimento, la sete di vendetta, la confusione mentale, il ripetersi infinito delle cose, delle azioni, in un ciclo continuo di nietzschiana memoria.

Spatula (Sperim.) Russel Lepley - Filippo Petacchi (Usa) 20 min

I registi coreografi hanno girato durante la pandemia. Si tratta di un gruppo di persone sempre con mascherine, mal equipaggiato e disorientato dagli eventi, con nemici ed alleati poco chiari.

ORE 21.30

EVENTO - Limonaia di Villa Strozzi

Incontro - dibattito con l'attrice Iaia Forte e proiezione del cortometraggio di culto "LIBERA" di Pappi Corsicato (poi diventato un lungometraggio presentato al Festival di Berlino).

Giovedì 23 settembre

ORE 15.00/17:00

PROIEZIONE FILM IN CONCORSO - Murate Art District

Casiopea (Fiction) Fernando Manso (Spagna), 14 min.

Il film mostra una donna che nuota, in un rapporto quasi eterno col mare. Benessere, pace, emozioni forti alternate a momenti di smarrimento in un'acqua circondata o dal nero o dalle stelle; qualcosa che cerca di afferrarla e portarla via dal suo stato di felicità. Un corto che testimonia come spesso le parole siano inutili.

La veuve Saverini (Fiction) Loic Galliard (Francia) 19 min

Bonifacio 1883, estremo sud della Corsica. La vedova del signor Saverini vive in una casa isolata vicino alle scogliere, con il suo unico figlio Antoine e il suo cane, e durante il giorno assiste le partorienti in città. Una notte suo figlio viene ucciso in uno scontro. L'assassino fugge in Sardegna. Il mondo della vedova cade in pezzi...

The last thing to die (Sperim) Sofia Bullones (Irlanda) 14 min

All'indomani di un devastante cataclisma globale, una giovane famiglia si sforza disperatamente di sopravvivere. In questo paesaggio arido, dove il cibo scarseggia, la speranza è l'ultima a morire.

Schiavonea (Fiction) Natalino Zangano (It) 15 min

Vincenzo è un giovane che vive in una piccola comunità marittima calabrese, Schiavonea, destinazione di alcuni sbarchi migratori. Ayana, invece, è una di questi migranti, temporaneamente bloccata in un mercato del pesce, improvvisato centro d'accoglienza. Un giorno Vincenzo si reca al mercato suddetto per procurarsi del pesce fresco, ma l'incontro inaspettato con la ragazza segnerà la vita di entrambi.

Signs (Anim) Dustin Rees (CH) 4 min

Un elettricista segue la sua routine notturna installando insegne in città. Passa la vita inosservato e senza contatto con il mondo, finché non si rende conto a quali segni dovrebbe prestare attenzione.

Je ne regette rien (Sperim.) Fina Bavinton (Uk) 4 min

Una contemplazione animata sulla nostalgia, realizzata durante il blocco di Covid-19 nel Regno Unito. In un paesaggio surreale, dominato da un enorme schermo, la gente comune balla le danze della vita quotidiana, offuscata dal richiamo alla nostalgia.

Let there be colour (Doc) Ado Hasanovic (Bosnia) 14 min

L'8 settembre 2019 Sarajevo ha ospitato la sua prima Pride March. L'evento è stato considerato ad alto rischio a causa delle minacce dei gruppi religiosi, conservatori e di destra. Let Be the Colour ci racconta questo momento epocale per la comunità LGBTQI bosniaca, divenuto una pagina di storia imprescindibile per il Paese.

ORE 17.15/19.15

PROIEZIONE FILM IN CONCORSO - Murate Art District

Tropicana (Fiction) Francesco Romano (It) 13 min

Maicol ha 8 anni, vive in una delle case dei lotti popolari del Trullo a Roma ed ha con il padre Valerio un rapporto di grande complicità. Come regalo per la promozione scolastica riceve i soldi per acquistare la maglietta della sua squadra del cuore. L'avvenimento e le sue conseguenze metteranno in discussione e cambieranno il rapporto col padre.

Smile (Sperim.) Kevin Uskivuc (Australia) 5 min

E' un breve film muto horror/commedia su un uomo in povertà che trova lavoro nel settore dei servizi.

Ape regina (Fiction) Nicola Sorcinelli (It) 14 min

Elsa ha settant'anni e cinque arnie vuote. Le api se ne sono andate come suo marito, a cui non perdona di essere morto prima di lei. Solo una nuova ape regina, se accettata, potrebbe far ritornare le api. Una mattina Elsa trova nascosto nella rimessa Amin, un ragazzo di sedici anni scappato da un centro per immigrati. La polizia lo sta cercando, e lui vuole raggiungere la Finlandia. Elsa decide di dargli ospitalità in cambio di aiuto con le sue arnie, fino a quando dovrà lasciare andare anche lui.

Una nuova prospettiva (Fiction) Emanuela Ponzano (It) 19 min

Durante un gioco tra amici un giovane ragazzo si perde nel bosco diventando testimone di diversi avvenimenti in una terra di confine e aprendo un doloroso spiraglio nella Storia. Dove ci troviamo? E soprattutto quando?

At is own request (Fiction) Takàcs Adèl (Ungheria) 24 min

Film girato dal punto di vista di un bambino, chiuso in un istituto perché la madre deve scontare 4 anni di carcere, trascorsi i quali, la madre non riesce a ritrovare il proprio figlio, che nel frattempo è stato anche adottato...

Habitat (Sperim.) Marek Kimej - Matwija (Rep. Ceca) 17 min

Uno spazio abbandonato carico di tossicità diventa un paesaggio della mente di una sola donna viaggiatrice. Al riparo della disperazione e del distacco spirituale, la sua intensa presenza racconta una storia di redenzione in tempo di collasso climatico.

The best orchestra in the world (Fiction) Henning Backhaus (Austria)

Ingbert il calzino, bravissimo a suonare, si presenta alle audizioni della Wiener Staatskapelle per ottenere il posto di contrabbassista nell'orchestra. Il film rappresenta un'intelligente quanto sagace metafora sulle discriminazioni.

ORE 21.30

EVENTO - Limonaia di Villa Strozzi

Incontro - dibattito con la regista **Francesca Mazzoleni** e proiezione del suo documentario "Punta Sacra" (durata '96), miglior film a Vision du Réel, Candidato come Miglior Documentario David di Donatello 2021, Premio Valentina Pedicini Nastro d'argento 2021.

Venerdì 24 settembre

ORE 15.00/17.00

PROIEZIONE FILM IN CONCORSO - Murate Art District

Un moment de blancheur JusT avant (Sperim.) Johanne Chagnon (Canada) 6 min.

Questo video evoca un universo che cambia. Una tavolozza di bianco, rosso e nero. In questo paesaggio, i colori generano trasformazioni che si susseguono una dopo l'altra. Evocazione di un mondo mutevole. Un'esistenza che finisce per essere assorbita, trasformata. C'è una minaccia all'orizzonte? E se aggiungessimo altri colori, altre speranze?

Slow (Fiction) Giovanni Boscolo - Daniele No 11 minzzi (It)

Da quando Marisa è andata in pensione la sua vita è profondamente cambiata: si sente inutile, abbandonata, senza uno scopo. L'incontro con un'organizzazione segreta di pensionati le svela uno dei più grandi misteri della storia dell'umanità: il traffico stradale.

Stardust (Fiction) Antonio Andrisani (It) 15 min

Teodosio, un uomo anziano e culturalmente poco attrezzato, rivendica con timidezza il suo ruolo determinante nella realizzazione di un cortometraggio che si è aggiudicato un prestigioso premio cinematografico. Ad accogliere questi suoi reclami, con distacco ed una malcelata aria di superiorità, c'è il regista Giuseppe

Rangers heros (Doc) Silene Brandi (It) 18 min

Le riserve del Sudafrica sono sotto attacco, al confine con il Mozambico tra gli animali più braccati ci sono i rinoceronti, in via di estinzione. L'unico ostacolo tra il rinoceronte e il bracconiere è la catena di persone che quotidianamente combattono contro questi attacchi, così ai ranger locali si uniscono in prima linea volontari di altri paesi in rischiose continue pattuglie.

Graceland (Sperim.) Thomas Corredor (Colombia) 9 min

Questo cortometraggio racconta una notte di insonnia in cui Gustavo si confronta, all'età di settantadue anni, con una progressiva, irreversibile e incurabile perdita della vista che ben presto lo lascerà nella totale cecità. Graceland è un film d'atmosfera, che si muove oltre i confini di ciò che è reale e immaginario, un'esperienza piena di esplorazioni visive che riflettono il processo di diventare ciechi.

See me: A Global Concert (Sperim) Bernadette Wegenstein& co. (CH) 25 min

“See Me: A Global Concert” è un progetto cinematografico che abbraccia l'individuo e il globale. Un viaggio, da una voce che suona Bach solista, a molte voci che cantano un nuovo pezzo di Reena Esmail, a centinaia di voci che celebrano il nostro bellissimo pianeta nella Sinfonia Pastorale di Beethoven. Filmato e prodotto nel bel mezzo dell'epidemia di COVID-19, rappresenta la speranza di portare conforto e gioia.

ORE 17.15/19.20

PROIEZIONE FILM IN CONCORSO - Murate Art District

Come a Micono (Fiction) Alessandro Porzio (IT) 15 min

In un piccolo paese del Sud Italia, abitato ormai solo da anziani, un sindaco lungimirante ha un'idea per combattere il fenomeno dello spopolamento: la realizzazione di un video per promuovere la sua cittadina come meta turistica, seguendo l'esempio dettato dalla Grecia.

Ursula (Sperim.) Edoardo Brito (IT) 7 min

Tra la città più settentrionale del mondo, in una lunga notte polare, e una nebbiosa mattina d'estate al sud, si svolge un sogno, con tutti i suoi dubbi.

Echo (Sperim.) Aitor de Miguel 14 min

Nel 1977, la sonda Voyager parte per la galassia con un messaggio in spagnolo registrato nella RNE (Spanish National Radio Studio). Quasi 50 anni dopo e malato di Alzheimer, Carmen sta affrontando il trasferimento...

EVENTO - Durante - Emanuela Mascherini (It) 8 min

Let yourself rest (Sperim.) Kourtney Dixon (Usa) 6 min

Più che stanco - Non solo un pisolino. Parliamo di narcolessia, un disturbo caratterizzato da una sonnolenza eccessiva durante il giorno o da episodi incontrollati e ricorrenti di sonno durante le ore di veglia normali. Dalle allucinazioni alle pause di riposo di routine, Judy spiega il suo convivere con questa condizione.

Inverno (Fiction) Giulio Mastromauro (IT) 17 min

Timo, il più piccolo di una comunità greca di giostrai, si trova ad affrontare insieme ai suoi cari l'inverno più duro. Il regista pugliese, attraverso gli occhi del bambino protagonista, racconta la scoperta della sofferenza durante l'infanzia.

Wall piano (Sperim.) Asma Ghanem & Co. (Palestina) 3 min

Protagonista è un gruppo di bambini che vivono vicino al checkpoint di Qalandia a Ramallah, in Palestina, prima linea del conflitto in Cisgiordania e con i quali i tre registi hanno lavorato direttamente. L'idea per questo cortometraggio è venuta dalla dodicenne "Nada", presente nel film.

ORE 21.30

EVENTO - Limonaia di Villa Strozzi

Incontro - dibattito con il regista **Federico Micali** e proiezione del suo cortometraggio **Mi piace Spiderman... e allora?** E ricordi filmati di **Genova G8 venti anni dopo** (in collaborazione con Teresa Paoli).

Sabato 25 settembre

ORE 15.00/ 17:00

PROIEZIONE FILM IN CONCORSO - Murate Art District

Pappo e Bucco (Fiction) Antonio Losito (IT) 20 min

Il corto affronta il tema delicato del fine vita attraverso la storia di due clown che sono stati sempre uniti e decidono di mettere in scena il loro personale spettacolo celebrando la vita stessa. Un'opera delicatissima, che sa inneggiare all'esistenza pur raccontando una storia tragica.

Accamora (Fiction) Emanuela Muzzupappa (IT) 11 min

Una giornata nelle campagne calabresi racchiude tutta l'importanza di un rito che per Antonio rappresenta un punto saldo della sua esistenza: la raccolta dei fichi. Quel luogo impregnato di ricordi porta con sé l'eco delle risate e la malinconia dei tempi passati. Anche quest'anno dovrà, assieme al fratello maggiore, portare a termine la raccolta dei frutti ma, alla sera, si renderà conto che quella non è stata una giornata come le altre.

Asphodel fields (Sperim.) Luigi Calabresi (Usa) 5min

Asphodel Fields è un cortometraggio sperimentale che analizza la comprensione ciclica e manipolativa che la tecnologia ha sugli esseri umani e il disperato desiderio di questi ultimi di sfuggire alla vita moderna e riconquistare una connessione con il mondo naturale

Aggrappati a me (Fiction) Luca Arcidiacono (IT)15 min

Filippo, un venticinquenne schivo e introverso, viene fermato in tram da Alice, una bambina con la sindrome di Down, che gli chiede di accompagnarla a casa dopo aver perso di vista la madre. "Aggrappati a me" è la storia di un incontro, di quelli che sanno cambiare la vita.

Colors (Anim.)Tanji Takumi - Dong Yi (Cina) 4 min

Quando gli impegni di lavoro si scontrano con la vita familiare. Nel perseguire il suo sogno, la protagonista Lin lavora da sola in una compagnia di animazione in una grande città moderna, ed è troppo impegnata per rispondere ai messaggi di suo padre.

Taxiderman (Doc). Rossella Laeng (IT)

Alberto Michelon è l'unico tassidermista (la tassidermia è la tecnica di preparare, a scopo scientifico, le pelli degli animali in modo da renderne possibile la conservazione) a Padova, e forse in tutta Italia, a specializzarsi in imbalsamazione di animali domestici. Proprietari in lutto compiono un pellegrinaggio verso il suo studio, in cerca di una seconda vita per il loro adorato compagno e Alberto ridà loro l'essenza di ciò che hanno perso. Ma ora il suo mestiere non basta, è a un bivio esistenziale: "Taxiderman" esplora le verità che vengono alla luce quando la morte è sia oggetto che soggetto.

ORE 17.15/ 19.30

PROIEZIONE FILM IN CONCORSO - Murate Art District

Giusto il tempo per una sigaretta (Fiction)Valentina Casadei (IT)15 min

Christian cerca in tutti i modi di fare andare a scuola suo fratello minore, Giulio. Cosa facile per i più, ma non per loro, che non conoscono il padre e la cui madre è alcolizzata. Inoltre, Christian lavora come muratore in un cantiere e il suo lavoro comincia alla stessa ora in cui il fratello deve andare a scuola.

ORE 17:40 Murate Art District

Incontro con Claudio Gubitosi, fondatore e direttore Giffoni Film Festival

18:30 19:00 Incontro con Toscana Film Commission - Stefania Ippoliti Resp. Mediateca e Area Cinema FST

Blood wolf (Sperim.)Diana Cignoni (USA) 15 min

Blood Wolf è un thriller al femminile che espone il pericolo della “passione fuori controllo” e di come le relazioni tossiche ci separino sempre di più dalla realtà. Non esistono buoni o cattivi, ma solo esseri umani spinti da un desiderio di potere o amore.

Al-sit (Sperim.) Suzannah Mirghani (Sudan) 20min

In un villaggio di coltivatori di cotone in Sudan, la quindicenne Nafisa ha una cotta per Babiker, ma i suoi genitori le hanno combinato il matrimonio con Nadir, un giovane uomo d'affari sudanese che vive all'estero. La nonna di Nafisa, Al-Sit, potente matriarca del villaggio, ha i suoi piani per il futuro di Nafisa. Potrà Nafisa decidere da sola?

Red zones (Sperim.) Luca Vullo (IT) 25 min

Le “zone rosse” d’Europa mostrate attraverso gli occhi di persone comuni che raccontano come le loro vite siano state travolte dalla pandemia e dal lockdown. Un coro di voci che rivela quanto il virus abbia influenzato il nostro stato psicofisico ed emotivo e abbia cambiato il nostro modo di relazionarci e il nostro stile di vita.

ORE 21.30

EVENTO - Limonaia di Villa Strozzi

Incontro con il regista **DANIELE LUCHETTI** e proiezione del suo ultimo film “LACCI”, film di apertura della mostra del cinema di Venezia 2020.

MAD MURATE ART DISTRICT

Piazza delle Murate, Firenze

LIMONAIA DI VILLA STROZZI

Via Pisana 77, Firenze

L’ingresso a tutte le manifestazioni del Festival è gratuito con prenotazione obbligatoria per fasce orarie ed esibizione del green pass, fino ad esaurimento posti.

Programma e prenotazioni:

<https://firenzefilmcortifestival.com/2021/09/01/prenotazioni-8firenzefilmcortifestival/>