

9/28/20 7:07 AM



3 التفصيل

**الشعب ويلبى تطلعاته
يجب أن يحظى بقبول
صالح: رئيس الوزراء المقبل**

Long Walk To Freedom

It's never late in this day and age to speak your opinion. Nevertheless, to make a movement whether it's for you or for the people around you who speak your language of choices.

I have always believed in the power of mind, the power of ideas. I took photography as a responsibility to capture the truth and beauty of my surroundings whether it's good, bad, or ugly and during my quests, I stumbled upon people, and sites that will forever be part of my cherished memories.

I started my passion at a young age. I have always seen things as inside of a frame and everything worth to be photographed, and it is indeed traveling through times. However, my profession is not merely a hobby, it is a responsibility, as you may hear about Baghdad from the news and what this city had seen of wars and conflicts but it's still warm and beautiful to me with all the corruption,

I take it upon myself to tell the truth as suppose to filtering it 'no pun intended'.

While I was a student in The Academy Of Fine Arts, the first time I stepped in the college of fine arts I felt I belong there, my mind was set and determined to take my career seriously as my eyes were soaking in all the beauty of my amazing city 'Baghdad'. The beacon of art, history, and civilization. Therefore, I think it is only appropriate to show rather than tell the iconic and timeless sites of this regal city. So I take my camera and I go around places I have been to but every time I see something different something new to shoot things I never thought about, your feelings at the moment make you look at things differently.

The great city of Baghdad that poets and writers have sung along its long life span since it was built by Caliph Abu Jaafar Al-Mansour, Muhammad Mahdi Al-Jawahiri , al-Mutanabbi, Nazik al-Malaika and Badr Shakir al Sayyab, the painters, the musicians.

Think of Baghdad and for most people what comes to mind is a city of damaged buildings and concrete checkpoints. but there is more I think I want to show things in my city not as it presented on the media, people think it's a dead city , but it's not, there is something so magical about it, Baghdad has a history dating back to ancient Mesopotamia which tells you a lot of the beautiful architecture.

The October revolution some might say is long overdue considering that we lived through all the terror for more than fifteen years and counting. Yet, better late than never? It is here and that what matters. Millions of Iraqis from all ages and genders rose together to fight for what rightfully theirs, the city was lit up by their hopes and dreams but this is no happy ending story, those lights were forcefully dimmed. Baghdad has plenty of historical sights; but one, in particular, will be remembered the most and it is Al-Tahrir Square, it is the location where dreams were born and died.

It is the place where all religions chanted in the name of God. It is the spot where age was merely a number. It's the place where the only profession that matters is being a supporter and the only welcomed ethnicity is Iraqi. For many years i drove by Al-Tahrir it never occurred to me that one day I would be standing among my people shouting my rights and be killed for it. I never thought that standing among people peacefully shouting words will scar us for life, physically and spiritually.

Nobody can foresee the future and i do not know what future holds for us ; it could be dark and cold or maybe there's indeed a light at the end of the tunnel . Either way, we are ready to face the unknown.





The tanks of malice wander.
My wound
Is turned away like an abandoned horse
Scorched by an Arabian sun,
Chewed by worms.
Picasso paints another Guernica,
Painting Baghdad under the feet of boors.
Freedom is a lute
Strummed by a nameless dwarf.
Paintings in Baghdad’s museums
Are at the mercy of the wind.
The Assyrian smiling bull is frightened.
Forced to leave, he is confused and weeping.
In the museum’s corners and bends,
Sumerian harps
Played a sorrowful melody.
—**Bushra al-Bustani**









محافظ بغداد لـ«الصباح»: إصدار نحو 13 ألف أمر تعيين بمديریات التربية

« بغداد / اسراء السامرائي

اقتابت محافظة بغداد بأن عدد أوامر التعيين بصفة معلم ومدرس وأداري وموظف خدمة على الملاك التي صدرت ضمن مديريات التربية الست في بغداد، وصلت الى نحو 13 ألفاً، منذ انطلاق التعيينات قبل اشهر، بينما تسعى وزارة التربية الى تحسين طرائق التعليم من خلال اعتماد الوسائل

التكنولوجية الحديثة.

وقال مصدر في المحافظة بتصريح خاص لـ«الصباح»: ان المحافظة أصدرت الأوامر الديوانية الخاصة بالتعيينات الجدد ضمن مديريات تربية الرصافة الثانية والثالثة والكرخ الاولى والثانية.

كاشفا عن ان عدد الموظفين الجدد الذين سيالتحقون بالملاكات التربوية والإدارية والخدمية في بغداد، بلغ 12 ألفاً و935، مشيراً الى أن المتبقي منهم سيتم الانتهاء من أوامره الديوانية خلال الأيام القليلة المقبلة.

التفاصيل 5

وزير الإعمار: خطة لحل الاختناقات المرورية في بغداد

« بغداد / واع

أعلن وزير الاعمار والاسكان بتكليف ريكاني، أمس الأربعاء، أن الوزارة وضعت خطة لحل الاختناقات المرورية في مدينة بغداد منها تشييد العديد من

الجسور.

وأكد ريكاني، لأواع، أن الوزارة وضعت خطة لحل الاختناقات المرورية في مدينة بغداد تتضمن

تشييد العديد من الجسور، إذ باشرت ملاكاتها بعد استحصال الموافقات من الجهات المعنية تشييد

جسر عبور للمشاة يربط بين منطقتي الكاظمية والكريعات.

وأضاف الوزير، أن الوزارة قامت بوضع تصميم للجسر، وأنه سيكون أحد معالم مدينة بغداد

المتغيرة، ويبلغ طوله 234 متراً مربعاً، مشيراً إلى أن تشييد الجسر سيمر بمرحلتين، الأولى ستتركز

على وضع الركائز والأعمدة، أما المرحلة الثانية فستكون تشييد الهيكل الحديدي الذي ستوافقه

منظومة ضوئية على طول الجسر وستكون بلون

العلم العراقي.



وفي وقت بدأت فيه حملة دعم المنتج الوطني تغزو مواقع التواصل الاجتماعي، يرى مراقبون أهمية تفعيل دور القطاع الخاص، لكنهم أكدوا الحاجة الى تشريعات وخطط ستراتيجية لانجاح هذا المشروع الوطني.

التي يعاني منها العراق، ويضيف بقوله: ان دعم هذه الحملة مسؤولية تضامنية، كما انها تشكل دافعا لمصادر القرار من اجل اتخاذ الخطوات التنفيذية والتشريعية لانجاح هذه المهمة.

التفاصيل 5

الغضب ان لـ«الصباح»: الاتفاق مع الإقليم على تسليم «سومو»

« بغداد / طارق الاعرجي

اتفقت الحكومة الاتحادية مع اقليم كردستان على ان يقوم الأخير بتسليم شركة (سومو) 250 ألف برميل يوميا من الخام المنتج هناك اعتبارا من 1/1 من العام المقبل، وبينما أعلنت وزارة النفط ان انتاج العراق النفطي يبلغ حاليا اربعة ملايين و500 ألف برميل يوميا، أكدت ان حجم التصدير المخطط له ثلاثة ملايين

و880 ألف برميل بضمنها المسلمة من الاقليم.

وقال نائب رئيس الوزراء لشؤون الطاقة

وزير النفط المهندس ثامر الغضبان بتصريح خاص لـ«الصباح»: ان الحكومة

الاتحادية وحكومة الاقليم جادتان بحل المشكلات المتعلقة بالملف النفطي بين

المركز والاقليم وعليه اجريت مؤرخا زيارات عدة للوفد الكردي المفاوض لحسم

هذا الملف، كان اخرها زيارتين تركّز

الحديث فيهما على الموازنة الاتحادية واليات عملها وكيفية احتساب حصة الاقليم.

وأضاف ان الجانبين حددا التزامات الاقليم

تجاه الحكومة الاتحادية والموازنة، لاسيما

ان انتاج الاقليم من النفط الخام حاليا يصل الى حدود 450 ألف برميل يوميا

ومعظمه يذهب الى التصدير، منها بان الاتفاق تم على ان يكون سقف الانتاج في

الاقليم بحدود 450 ألف برميل لان ذلك

This is a collaborative photography project across the MENA region in which 7 photographers from 7 different cities are brought together to provide a personal visual narrative of their city, offering an alternative narrative to the often negative or geopolitical representation of that city in the media.

Each photographer was assigned a specific day of the week for a

period of time to portray their city from a local and personal point of view, and to replace the contested political images of their native cities.

This project aims to present a collective voice that connects throughout the Middle East and North Africa regardless of religious, social or political context. It brings together local visual voices to tell a story of their

cities, culminating in an exhibit and newspaper publication.

7x7 Exhibition:
8–31 October 2020
MAD Murate Art District
Piazza delle Murate, Firenze

A project by Roi Saade
for Middle East Now Festival.
2019/2020—Printed in Italy.

