Seven by Seven

(

Transcultural Narratives from the Middle East and North Africa



CRISE 5
Philippe HAGE BOUTROS

Réglementation des restrictions bancaires Θ 7 mieux vaut tard $^{\circ}$ amais

lundi 13 janvier 2020 | N°15698

son dû Le Liban s'engage à payer son aujourd'hui, mais le mal est fait NATIONS UNIES 2 Jeanine JALKH

L'EDITO

la pelle Ir(âneries)

le moin dneldne FAYAD Élie

lisation vieille de

méritait bien

propagande

sitaire d'une civi

que le Liban peut bien som bien davanta pas encore 98

des déconfitures

désespérée de

de l'empire,

ces jours derniers par

d.p

dans

ranien

ф

g

de la vie politique sein du gouvernement, le tou' ont présentemen ibanaise, autour des préroga d'empoigne, out d'en face le pouvoir, ils so empêtrés da de la distribu voie en se m coutumières ités locales de ce parti, appelle vré dans les marches extrêmes erreur humaine à l'origine de nien, la défection en Europe de

ce pays:

Phistoire

its des commu dans la forfaiture face à quoi prétendus

> nous dit-on, gare du type Massoud ingrats

*Area (Metro): 67 km²/Population (Metro): 2,200,000 (2016) / Country: Lebanon









Monday 30 Dec 1:51pm / Beirut, Lebanon Laura-Joy and Jasmine hug in front of a rainbow. Sometimes I feel like a stranger in my country. Sometimes I feel like a stranger in my body.

Monday, 6 Jan 3:04am / Beirut, Lebanon I wanted to write but I don't want to analyse or understand things.



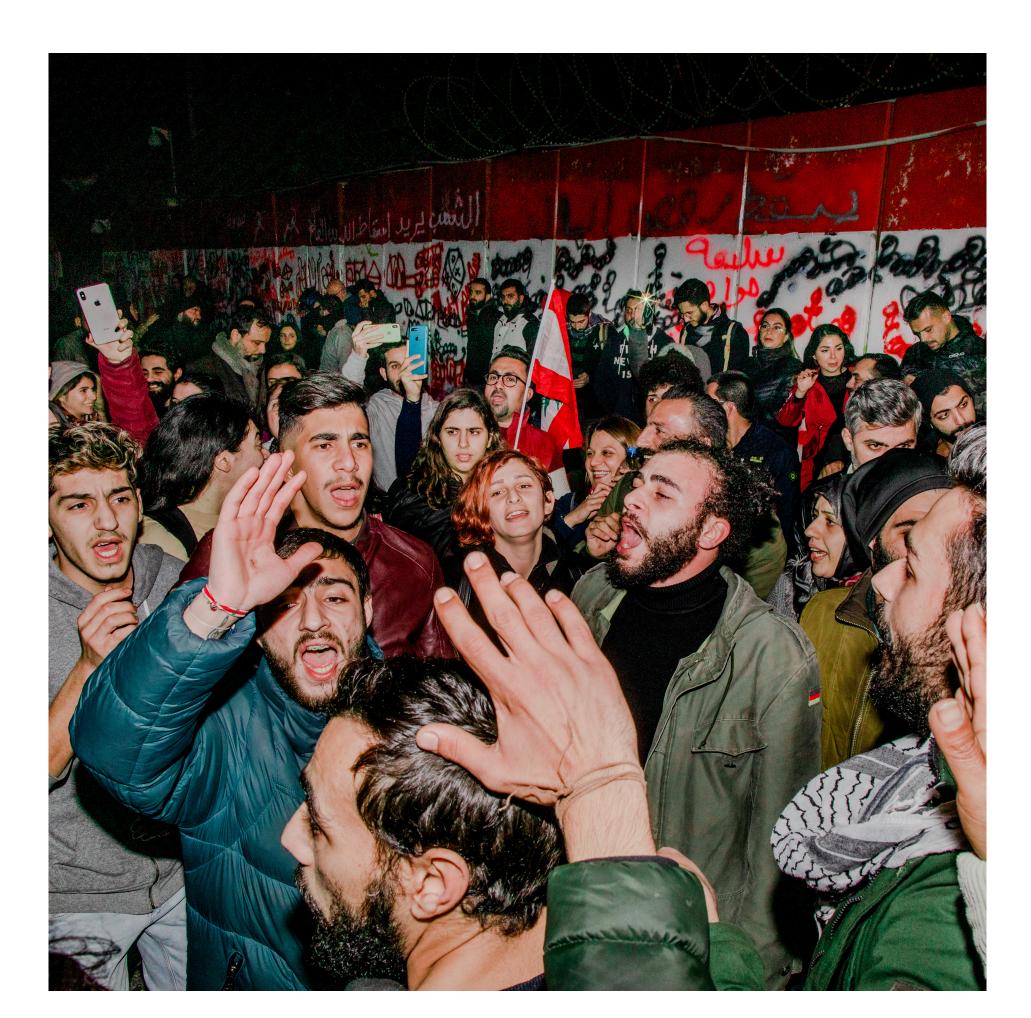








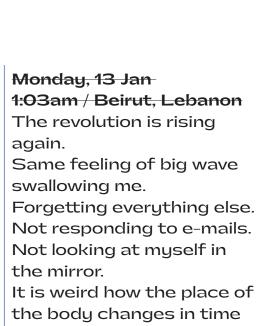












Monday 13 jan
8:07pm / Beirut, Lebanon
These days I randomly cry
At the bank.
At the supermarket.
In front of my laptop.
I look at a picture of my
parents and I cry.

of crises.

















Monday, 20 Jan Beirut, Lebanon

Tonight in the tear gas I took all my pictures with eyes closed.

They say the moment of a picture is a black out. I wonder if I don't look at these emotions, will they disapear?

Monday, 27 jan 12:48 / Beirut, Lebanon Feeling weak. Also I feel like this phase is bringing out the best and the worst in us.

I like the animal in him.



appelé à se poursuivre, un appel ayant déjà été lancé pour une manifestation des étudiants mardi.

lité, la rue a commence de nouveau à

se mobiliser. Le mouvement de colère,

les régions, et s'est poursuivi hier no-tamment aux abords du Parlement, est



/ Agenda 9 - Cinéma 10 - Carnet / Courrier 11

tites annonces 8 - Détente

ns se sont joints dans la aussi à Chiraz, Ispahan,

lamedan et Oroumiyeh. Des vidéos

de colère, auxquelles

et des photos sur les réseaux sociaux dévodent une foule de protestataires scandant « Mort aux menteurs I » ou

rendre hommage aux victimes du crash, allumant des bougies près de leurs universités et de nombreuses

certains Iraniens contre le pouvoir. Depuis la reconnaissance samedi par Téhéran de sa responsabilité dans le drame qui a fait 176 morts, en majo-rité des Iraniens et des Canadiens, le

ses funérailles, avaient estimé qu'une certaine unité nationale prévalait de

et les manifestations massives lor

début janvier dans un n

Nombreux sont ceux qui

l'épisode du mouvement contestataire de fin 2019, violemment réprimé par nouveau en Iran, balayant par là même

se penche

uniors

mage qui s'est rapidement mué en

places publiques de Téhéran. Un hom-

appelant à la démission du guide su-

cabinet restreint de technocrates, et Baabda qui fait valoir son « rôle de partenaire essentiel dans la formation du geuvernement ». Excèdée par autant d'irresponsabi-Pas de gouvernement de sitôt. En dé-

de leur représentation au sein de la nouvelle équipe ministérielle et de la nature de celle-ci. A cette crise, est venue s'en ajouter une autre durant le week-end, celle des prérogatives, entre le Premier ministre désigné, toujours

manifestants de nouveau mobilisés, hier, dans le centre-ville de Beyrouth.

er sa contribution

eres qui s sabilité d n de paya Nations

Barzani (et pouretains Libanais, aussi...) qui me savent pas dire merci !
Sachant qu'aujourd'hui !

onner ces deux

aussi déterminé à mettre en place un aspirations des Libanais, de plus en plus accables par la ense socio-éco-nomique et les sévères restrictions phasage total avec les besoins réels et les forces politiques nont

TENSIONS 7 Soulayma MARDAM BEY

ieu - il y a mème outé d'Amal qui a

complot étran-eviendra en force.

eure qu'il est, on se contenter de

air qu'elle ne suf-

non aux mêmes sels, du moins à étrangères et les des inepties sere pause, la à nouveau et,

> This is a collaborative photography project across the MENA region in which 7 photographers from 7 different cities are brought together to provide a personal visual narrative of their city, offering an alternative narrative to the often negative or geopolitical representation of that city in

il faut commen-ser, à faire des

prononcer pour

sur toutes

régénérer la vie ce rôle ne saurait

ui intéressent ce

oes de la société

rue. Il doit reve-

par les manifes-

pirent à devenir S. Organiser des

Each photographer was assigned a specific day of the week for a

period of time to portray their city from a local and personal point of view, and to replace the contested political images of their native cities.

This project aims to present a collective voice that connects throughout the Middle East and North Africa regardless of religious, social or political context. It brings together local visual voices to tell a story of their

(

cities, culminating in an exhibit

7x7 Exhibition: 8-31 October 2020 **MAD Murate Art District** Piazza delle Murate, Firenze

A project by Roï Saade for Middle East Now Festival. 2019/2020—Printed in Italy.



aucun groupe de

mais après les vient l'heure des

des tentes, c'est

de nouveau RAID 8

lariri, entre TRE 10 HOURY

ROMAN 12 lutions eur, le onter

and newspaper publication.

ur a sauté



the media.





